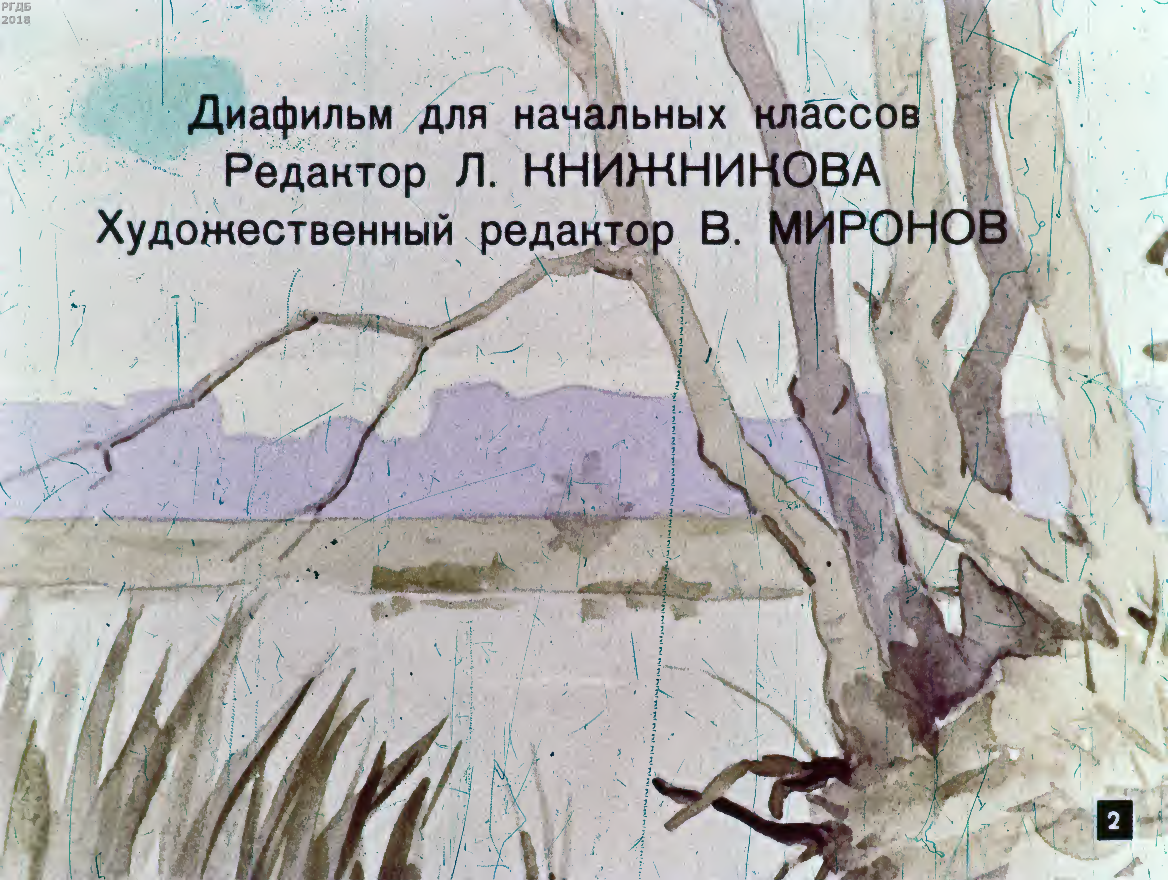


0 3 9 0
1965 г.
5
4





РГДБ 2018
А. Новиков-Прибой
СРЕДИ ТОПИ
Художник Г. Коклюшкин



РГДБ
2018
Диафильм для начальных классов
Редактор Л. КНИЖНИКОВА
Художественный редактор В. МИРОНОВ
2



3

Половина сентября, а в лесу по-летнему тепло. Два охотника шуршат ногами. Впереди идёт Максимыч. Он знает все здешние места, знает повадки всякой дичи. За ним, часто спотыкаясь, шагает четырнадцатилетний Коля.



Охотники направляются к Чёртову логовищу. Вокруг него на полкилометра, а местами и больше – непролазная топь, кустарники ивняка, заросли ольховых деревьев. Оно неприступно.



Один лишь Максимыч знает ход туда, где чистая поверхность воды и где, возвращаясь с ночной кормёжки, садятся утки.



Ощупывая палками болотную почву, они медленно подвигаются вперёд. При малейшем ошибочном шаге нога увязает выше колена.



Всё здесь ненадёжно. Почва под ногами, заросшая болотными травами, глубоко зыблется, угрожая втянуть в липкую, как замазка, грязь, засосать с головой.



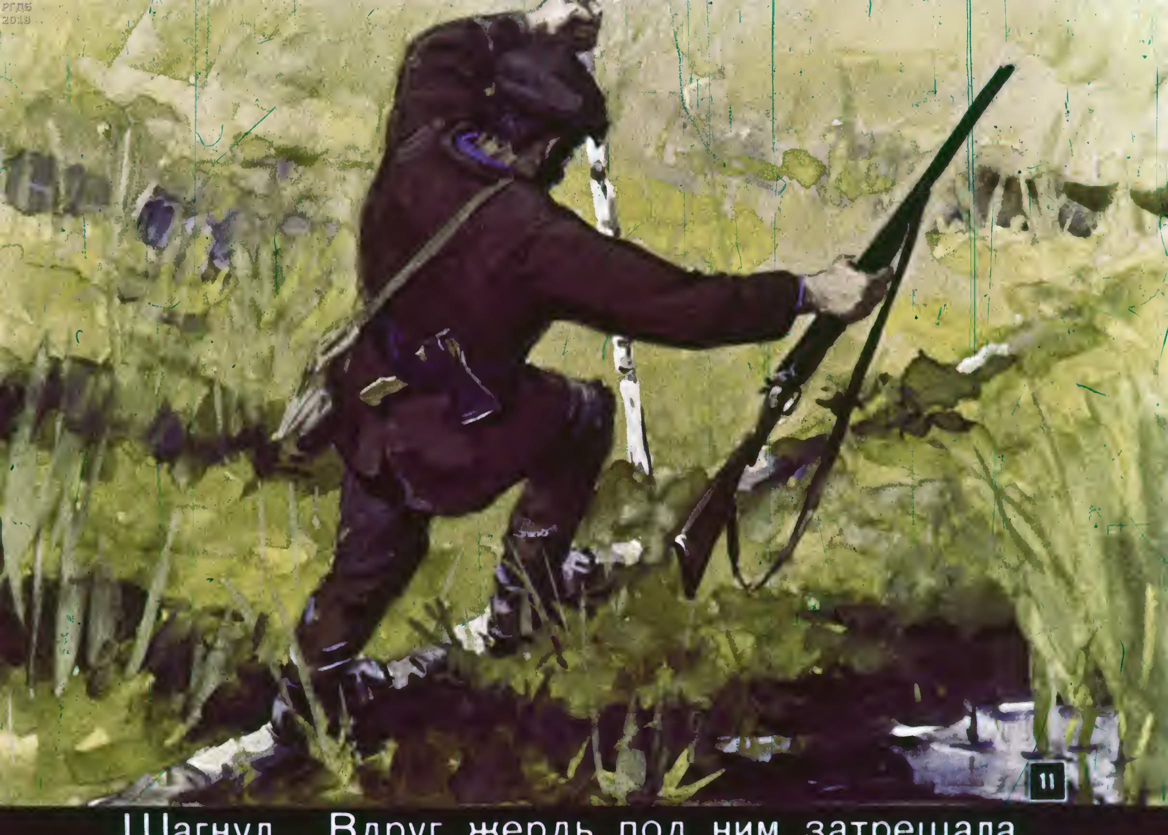
Сзади охотников, там, где они прошли, долго хлюпает, вздуваясь пузырями, потревоженная трясина.



Чтобы сократить дорогу, Максимыч решает пройти более прямым путём.



Перед ним лежит на траве жердь, прогнившая, покрытая плесенью. Максимыч ощупал её ногой – крепкая.



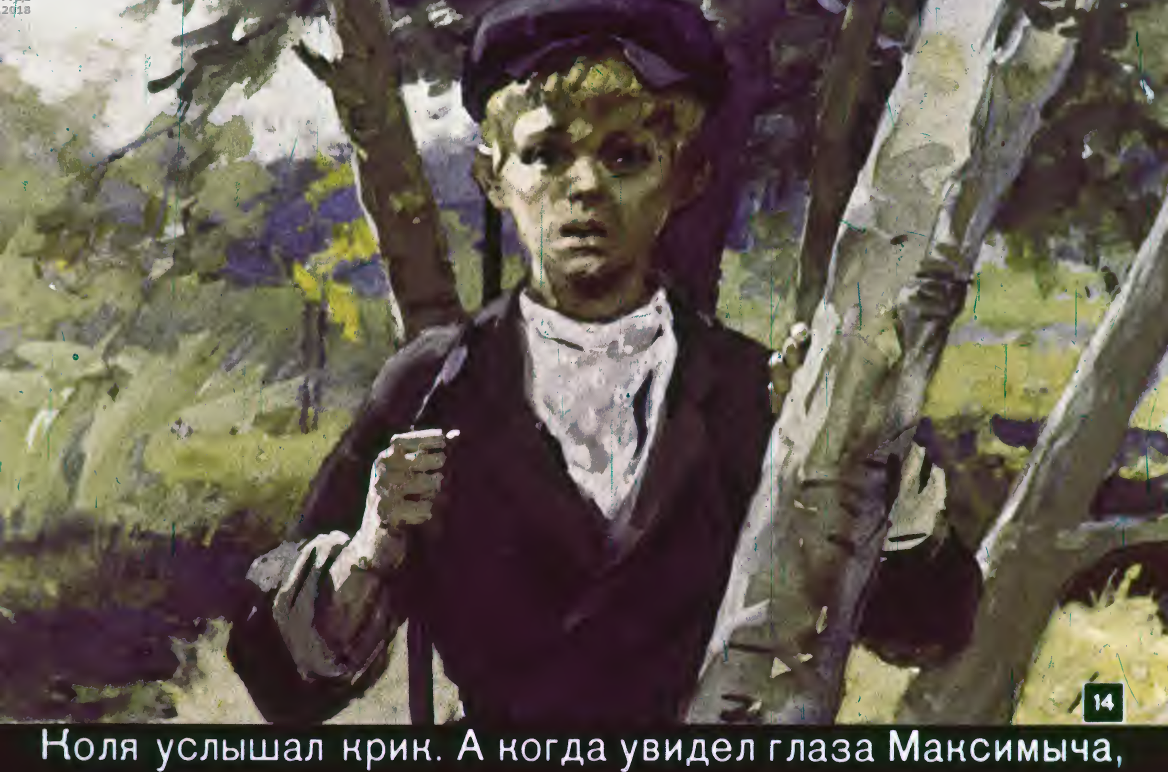
Шагнул... Вдруг жердь под ним затрещала.



Максимыч растерялся и, вместо того, чтобы повернуть назад, метнулся вперёд.



Ему удалось ухватиться за кусты, но обе ноги его увязли.



Коля услышал крик. А когда увидел глаза Максимыча, остановившиеся от ужаса, понял, что случилось что-то страшное.



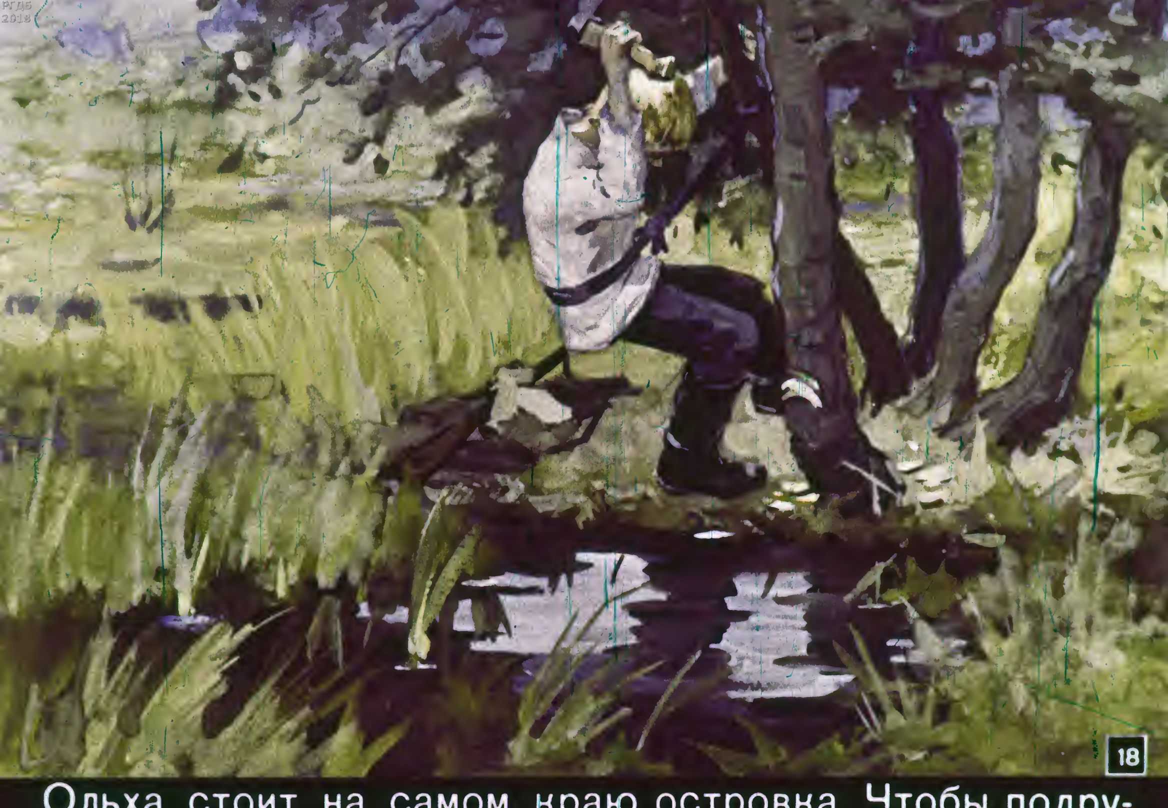
Максимыч сразу сообразил, что прежде всего надо перебросить мальчику топор. Тогда только можно ждать от него помощи.



Нацелился. Топор упал прямо на корень дерева.–„Руби ольху! Крайнюю ко мне...“–Мальчик всадил лезвие в ствол. Вершина ольхи вздрогнула.



–Стой! – заорал вдруг Максимыч. – Подрубай так, чтобы ко мне упала ольха. Да возьми мой кушак, привяжись за другое дерево. А то сорвёшься с твёрдого места – тогда конец обоим...



Ольха стоит на самом краю островка. Чтобы подрубить её, приходится свисать над топью.



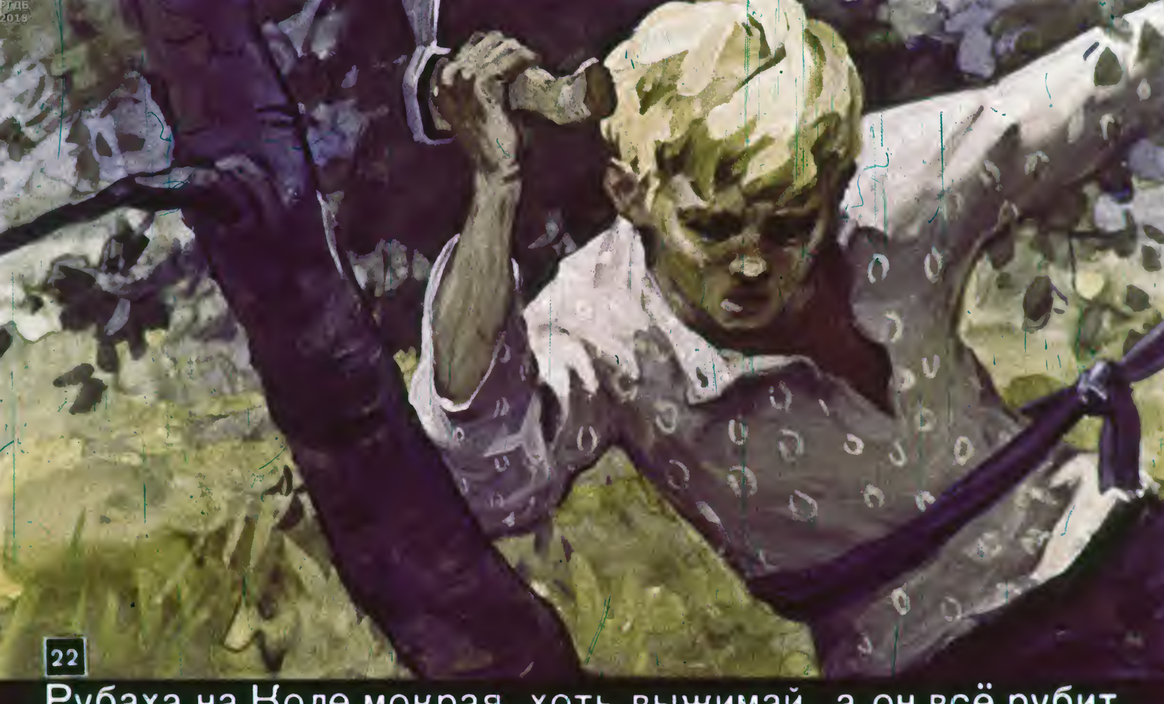
Максимыча поддерживают свалившиеся набок кусты. Не будь их, он давно бы скрылся в трясине. А теперь он погрузился только по пояс. Но чувствует, что топь продолжает его заглатывать.



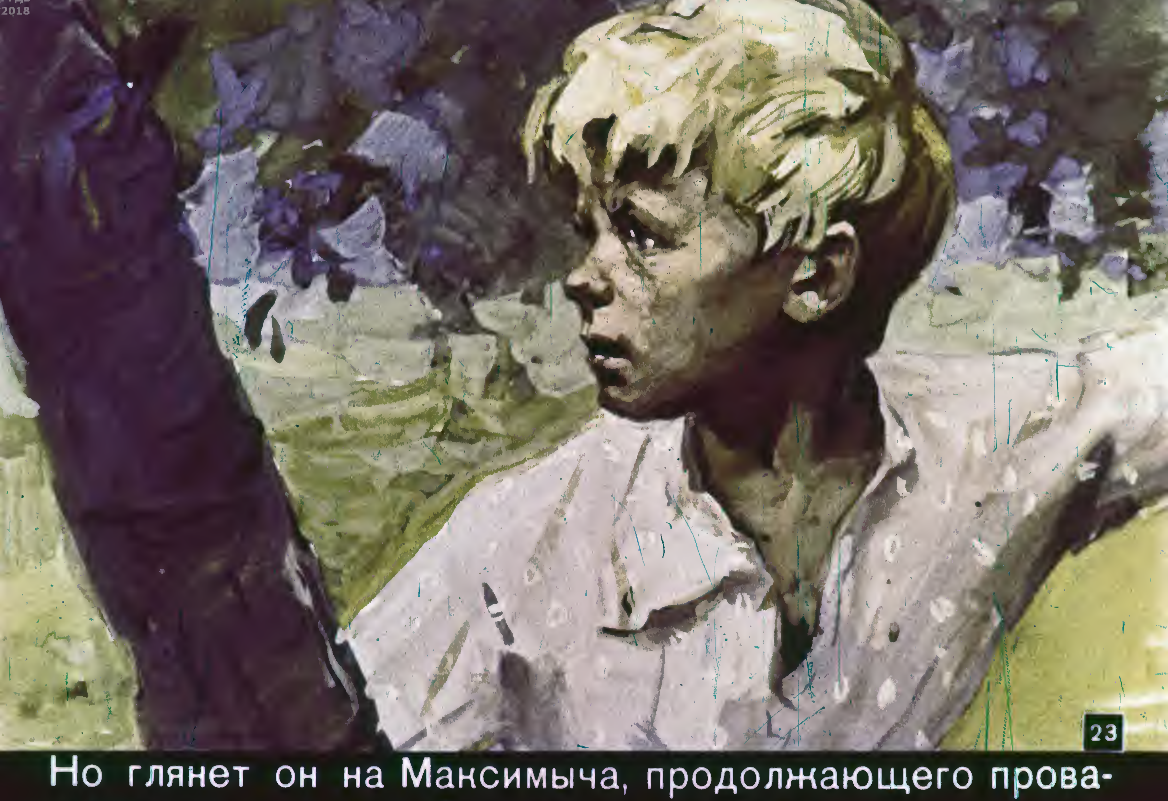
– „Подожди, Коля". – Мальчик остановился. – „Что?"
– „Если я погибну, то выбирайся из Чёртова логова тем же путём, каким пришли сюда. Другого выхода отсюда нет. Главное – смотри на наши следы и не сбивайся".



Коля замахал руками.– „Нет, нет, Максимыч, этого не будет. Я спасу тебя!“



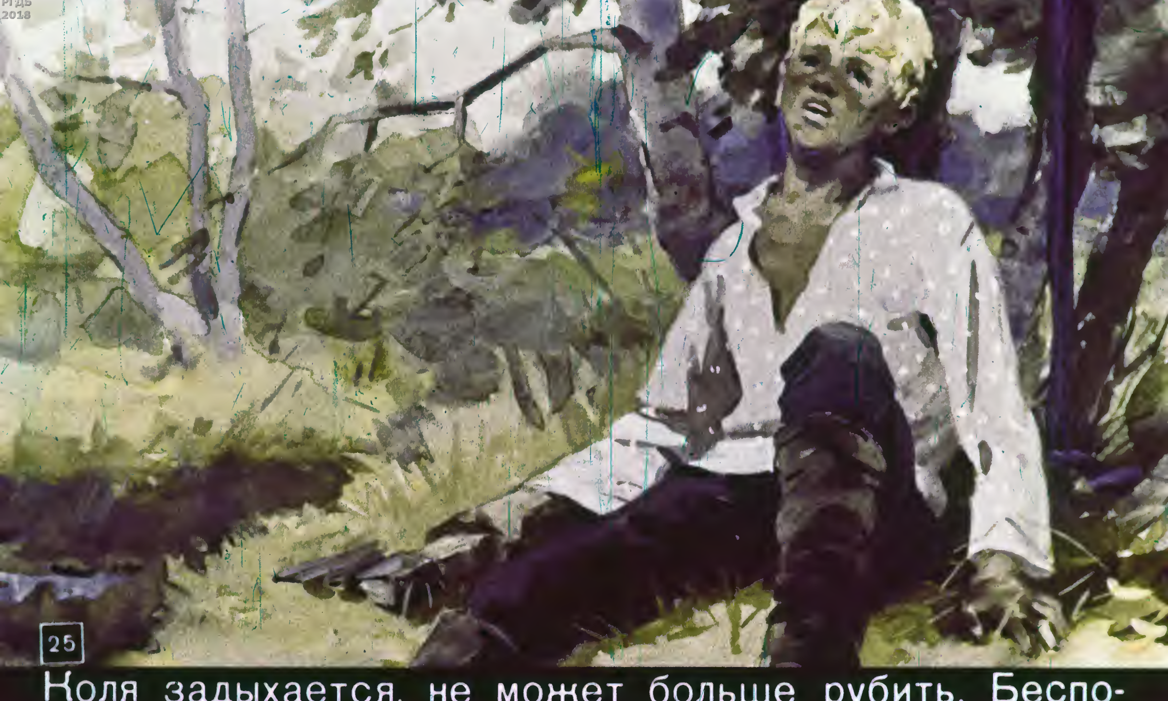
Рубаха на Коле мокрая, хоть выжимай, а он всё рубит и рубит. Ольха не толстая, но без привычки работа подвигается медленно. В пересохшем горле першит, глаза туманятся.



Но глянет он на Максимыча, продолжающего прова-
ливаться, и снова берётся за работу.



Летят свежие щепки. Рубит ещё и ещё. Уже немного осталось, но ольха не валится.



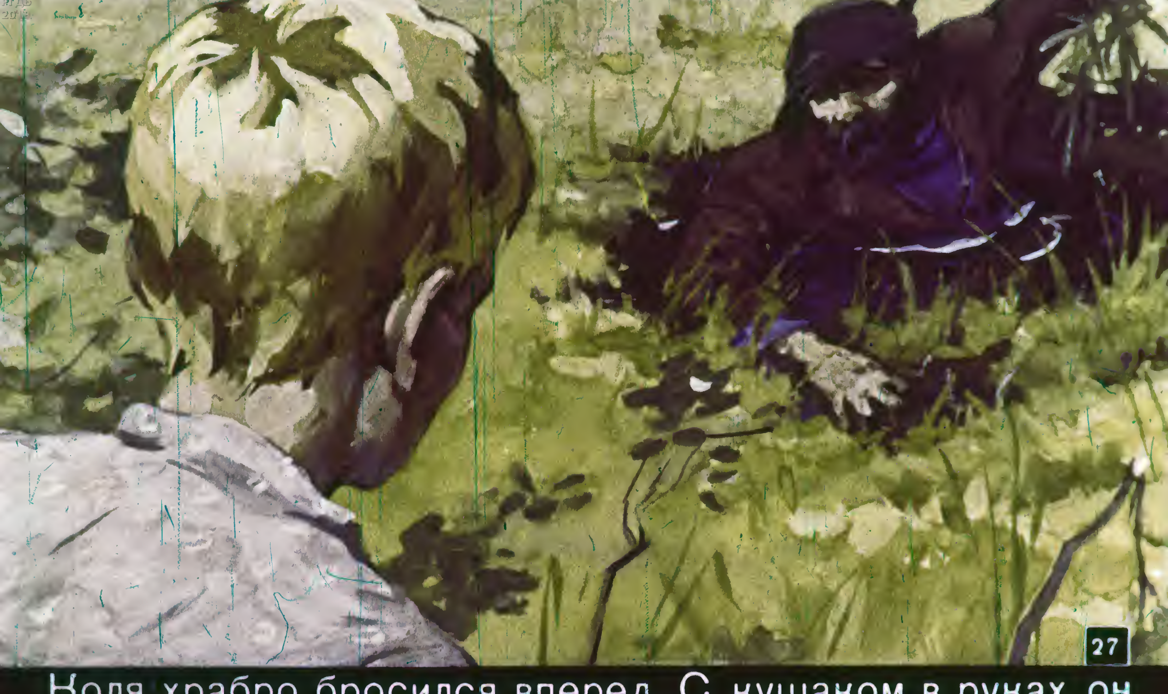
25

Коля задыхается, не может больше рубить. Беспомощно привалился к другому дереву. Глубоко вздымается грудь, бьётся сердце. Трясутся руки. В уши лезет: „Руби... Скорее руби...“



26

Наконец ольха затрещала и с шумом повалилась, ломая свои и чужие сучки. Жутко ухнуло Чёртово логовище.



27

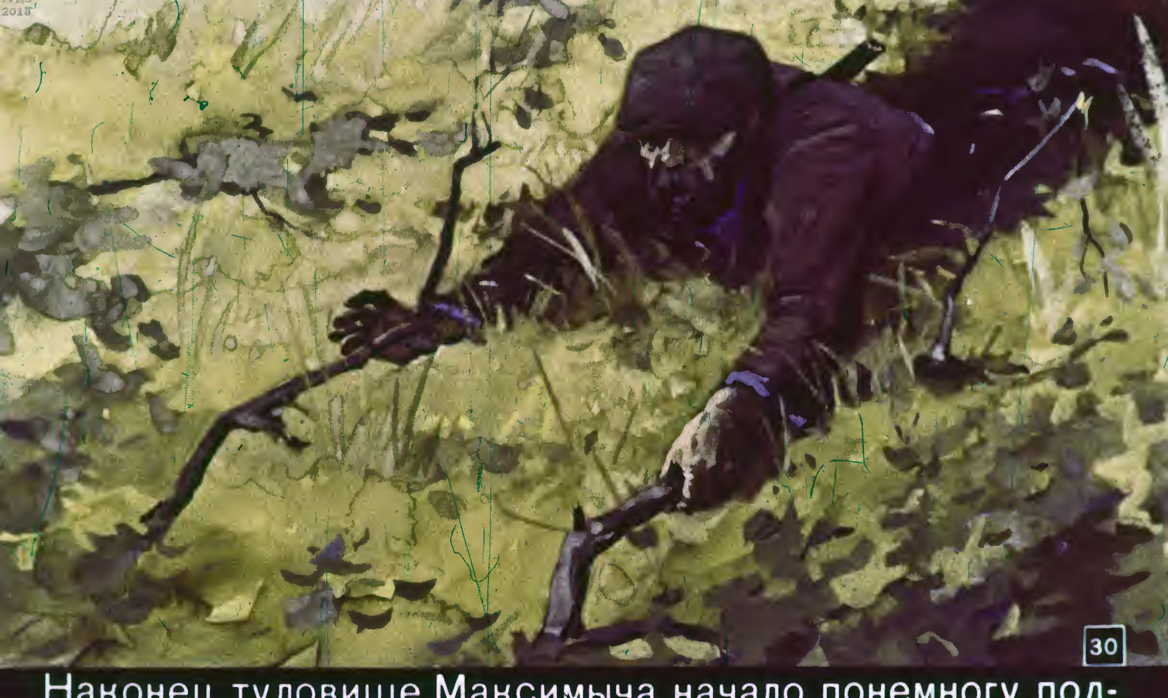
Коля храбро бросился вперед. С кушаком в руках он почти бегом пробежал по стволу дерева и остановился против Максимыча. Максимыч старался подтянуться к ольхе, но топь держала его крепко.



Мальчик теперь уже не чувствовал страха. Одно желание кипело в груди – помочь Максимычу. Он бросил ему конец кушака, а сам ухватился за другой. – „Держись, Максимыч, крепче держись!“



Упираясь ногами в ствол ольхи, мальчик тянул охотника к себе, а топь не отпускала его.



30

Наконец туловище Максимыча начало понемногу поддаваться. Ему удалось ухватиться за толстую и надёжную ветку ольхи. Подтягиваясь, он задыхался от напряжения.



Вот уже освободилась грудь, медленно выползает из липкой грязи.



32

Коля по сучкам добрался до Максимыча и перехватил его поперёк кушаком. Изгибаясь, натужился. Перед глазами поплыли огненные круги.



– Ух! – тяжело выдохнул, наконец, Максимыч, забираясь на ствол ольхи. Оба ухватились за дерево и тяжело дышали.



Максимыч был спасён.


КОНЕЦ
Д-392-63
Студия „Диафильм“, 1963 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
36
Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30